



## 4. IMPULSO Y CONTROL DE LA ACCIÓN DE GOBIERNO

### 463. Preguntas para respuesta escrita

**PE/002025-02** *Contestación de la Junta de Castilla y León a la pregunta para respuesta escrita formulada por la Procuradora Dña. María Josefa Rodríguez Tobal, relativa a proyecto ESMARK 2013-2015, publicada en el Boletín Oficial de estas Cortes, n.º 104, de 22 de marzo de 2016.*

#### PRESIDENCIA

De conformidad con el artículo 64 del Reglamento de las Cortes de Castilla y León, se ordena la publicación de las Contestaciones de la Junta de Castilla y León a las preguntas para respuesta escrita, PE/001899, PE/002024 a PE/002028, PE/002030 a PE/002032, PE/002044, PE/002045, PE/002047, PE/002049 a PE/002051, PE/002054 a PE/002059, PE/002063, PE/002064, PE/002066 a PE/002068, PE/002072 a PE/002074, PE/002076 a PE/002078, PE/002084, PE/002085, PE/002087 a PE/002089, PE/002093 a PE/002096, PE/002101 a PE/002104, PE/002118, PE/002119, PE/002121 a PE/002127, PE/002129, PE/002130, PE/002140 a PE/002145, PE/002147, PE/002149, PE/002150, PE/002152 a PE/002154, PE/002156 a PE/002244, PE/002269, PE/002272, PE/002286, PE/002287, PE/002291, PE/002302 a PE/002304, PE/002329, PE/002357, PE/002367 y PE/002374, publicadas en el Boletín Oficial de las Cortes de Castilla y León.

En la sede de las Cortes de Castilla y León, a 20 de abril de 2016.

LA PRESIDENTA DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN,  
Fdo.: Silvia Clemente Muncio

Contestación a la Pregunta con respuesta Escrita P.E./0902025, formulada a la Junta de Castilla y León por la Procuradora D.<sup>a</sup> María Josefa Rodríguez Tobal, del Grupo Parlamentario Podemos Castilla y León, relativa a proyecto ESMARK 2013-2015.

Las acciones concretas llevadas a cabo en el Proyecto ESMARK, han sido las siguientes:

- Comunicación y comercialización: web y plataforma virtual.
- Programación en común: “El sueño de la razón” (Compañía Ferroviaria), “La dama boba” (Producciones Micomicón), “Penal de Ocaña” (Compañía Nao d’amores) y “Clásicos cómicos” (Compañía Corsario).
- Coproducción “Del Lazarillo” (Compañía La Chana).
- Workshops de compañías: We tum tum: demostración para jóvenes; TFA: demostración para jóvenes; Taller para compañías: “Venderse en un ascensor”.
- Espacios de work-in-progress: presentaciones de trabajos de compañías de Castilla y León.



- Encuentros entre los responsables de dirección y programación: encuentros de directores de la Red Esmark.
- Jornadas formativas o seminarios: formación de públicos, formación animación teatral juvenil y jornada de percusión.
- Talleres con público y artistas: coloquio tras la actuación de la Compañía La Rous; realización de unidad didáctica sobre el espectáculo “La historia del circo” y publicación en la web; Talleres infantiles: “El mundo de los títeres”; encuentro con la compañía Pizzicatto; y actuación didáctica del Ballet de Burgos.
- Seminarios internacionales: Jornadas de Formación Fernando Urdiales: “La crítica” y “El público” y encuentro internacional en colaboración con la ACE con responsables de programación iberoamericanos: “Gestión de públicos en las industrias culturales y creativas”.

El presupuesto del citado proyecto se asignó a la partida presupuestaria 10.03.334A01.64100.0, ejecutado al 100% de acuerdo al siguiente desglose de gastos:

- Cachés compañías: 58.810,71 €.
- Sociedad General de Autores y Editores: 1.017,67 €.
- Alojamiento de compañías: 21.229,59 €.
- Manutención de compañías: 3.807,16 €
- Coordinación Técnica de compañías participantes: 5.929,00 €.
- Alquiler de equipos de sonido: 9.820,00 €.
- Alquiler de equipos de iluminación: 6.212,97 €.
- Comunicación y difusión: 31.589,63 €.
- Alquiler de salas: 9.335,99 €.
- Viajes de compañías y técnicos: 4.593,64 €.
- Imprenta: 5.112,25 €.
- Servicio de profesionales de community manager: 22.799,10 €.
- Actividades pedagógicas: 13.072,50 €.
- Desarrollo y mantenimiento de web: 5.000,00 €.
- Auditoría: 3.000,00 €.

Valladolid, 8 de abril de 2016.

Fdo.: María Josefa García Cirac.  
Consejera.