



4. IMPULSO Y CONTROL DE LA ACCIÓN DE GOBIERNO

463. Preguntas para respuesta escrita

PE/003621-03 *Contestación de la Junta de Castilla y León a la pregunta para respuesta escrita formulada por el Procurador D. Juan Luis Cepa Álvarez, relativa a actividades de desarrollo por la Consejería de Cultura y Turismo con las autoridades de Portugal, publicada en el Boletín Oficial de estas Cortes, n.º 146, de 16 de junio de 2016.*

PRESIDENCIA

De conformidad con el artículo 64 del Reglamento de las Cortes de Castilla y León, se ordena la publicación de las Contestaciones de la Junta de Castilla y León a las preguntas para respuesta escrita, PE/002600, PE/003553, PE/003558, PE/003560, PE/003569, PE/003570, PE/003572, PE/003573, PE/003588 a PE/003591, PE/003595 a PE/003603, PE/003618, PE/003621, PE/003635, PE/003641, PE/003647, PE/003648, PE/003686, PE/003687 y PE/003694, publicadas en el Boletín Oficial de las Cortes de Castilla y León.

En la sede de las Cortes de Castilla y León, a 12 de septiembre de 2016.

LA PRESIDENTA DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN,
Fdo.: Silvia Clemente Muncio

Contestación a la Pregunta con Respuesta Escrita P.E./0903621, formulada a la Junta de Castilla y León por el Procurador D. Juan Luis Cepa Álvarez, del Grupo Parlamentario Socialista, relativa a actividades de desarrollo por la Consejería de Cultura y Turismo con las autoridades de Portugal.

La relación de actividades desarrolladas por la Consejería de Cultura y Turismo con las autoridades de Portugal en los últimos cinco años, es la siguiente:

- En el marco del Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza 2007-2013, en colaboración con la Direção Regional de Cultura do Norte y la Direção Regional de Cultura do Centro del Ministério da Cultura del Governo de Portugal, esta Consejería ha participado en los siguientes proyectos relacionados con el Patrimonio Cultural:
 - Proyecto Tierras de Frontera y Valle del Duero. Periodo de ejecución 2007-2013: el objetivo primordial del proyecto fue documentar y catalogar recursos del patrimonio cultural, así como promover su divulgación, para lo cual se desarrollaron acciones de investigación, documentación, difusión y divulgación de yacimientos arqueológicos, castillos y recintos defensivos, monumentos del Císter y arquitectura del agua.
 - Proyecto Vías de comunicación del patrimonio. Periodo de ejecución 2011-2015: el objetivo del proyecto fue la caracterización de las redes



viarias que a través de los siglos han devenido en importantes vías de transmisión culturales y económicas, especialmente en sus evidencias transversales entre Portugal y España para generar y poner en valor itinerarios culturales. Las acciones consistieron en la documentación de los recursos, establecimiento de redes, su acondicionamiento, señalización y la generación de módulos de difusión.

- Proyecto Patrimonio Cultural en la Red. Periodo de ejecución 1 de enero de 2014 - 15 de diciembre de 2015: su principal objetivo fue informatizar y difundir recursos del patrimonio cultural mediante el empleo de herramientas integradas en las TIC, así como la promoción y la accesibilidad al patrimonio cultural en Internet a través de la web y la difusión interregional del patrimonio cultural y de las redes que lo integran.

Además, en el marco de otros programas de cooperación territorial europea, la Consejería de Cultura y Turismo ha participado junto con otros socios, entre ellos Portugal, en los proyectos *Historical assets and related landscape* y *Cultural Routes Entrepreneurship and Technologies Enhancement*.

- En colaboración con el Gabinete de Iniciativas Transfronterizas, la Biblioteca Pública de Zamora ha realizado actuaciones en las bibliotecas públicas municipales más cercanas a la frontera portuguesa, como el envío de un lote de libros en lengua portuguesa (2014), o la actividad *Portugal Cuenta: animación a la lectura de autores portugueses* desarrollada en 2015 y 2016.
- En el marco del Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza 2007-2013, desde el año 2011 la Biblioteca Pública de Salamanca ha realizado distintas actuaciones incluidas en el proyecto CENCYL COOPERA para favorecer el diálogo entre artistas, escritores, agentes culturales y público a ambos lados de la frontera.
- La Asociación de Amigos de la Biblioteca Pública de Salamanca, grupo de interés que apoya la divulgación cultural transfronteriza, mantiene el siguiente blog: <https://numsogrito.wordpress.com/about/>.
- En colaboración con el MUSAC, de septiembre de 2011 a enero de 2012 se realizó en Oporto la exposición “Cambio de paradigma. Colección Serralves años 60-70”.
- En el Museo Etnográfico de Castilla y León se llevó a cabo en el año 2012 el Micro taller de Cuentos de la Montaña de Miguel Torga, en 2013 la presentación del libro *Mascaradas de Paloteiros* de Antonio Pinelo Tiza y en 2015 el Taller Percusión Tradicional de Pandereta de Suzana Ruano y las Jornadas Tiago Pereira.
- La Orquesta Sinfónica de Castilla y León y la Orquesta Sinfónica do Porto/ Casa da Música de Oporto realizaron un intercambio en la temporada 2013/2014.
- Prolongación del Programa REDES (año 2011) y Programa REDES II (años 2011 y 2012) para el fomento de la competitividad y promoción del empleo



dentro del ámbito cultural, en el área de cooperación Centro de Portugal/ Castilla y León con el objetivo de intensificar las relaciones y crear vínculos entre las poblaciones de uno y otro lado de la frontera a través de las Artes Escénicas para valorizar la cultura de ambas regiones.

- Proyecto ESMARK, desarrollado de 2013 a 2015 por la Consejería de Cultura y Turismo junto con sus socios FITEI y Zorondo (Festival Don Quijote). Este proyecto fomenta la creación de alianzas para impulsar la comercialización internacional de nuestras compañías de Artes Escénicas al tiempo que difunde la imagen de Castilla y León como región asociada a la Cultura en otros países europeos. Las actuaciones llevadas a cabo fueron el Mercado virtual de las artes escénicas, la circulación e intercambio de profesionales de las artes escénicas y la creación, formación, fomento y educación de públicos.
- Con el objetivo de incrementar el número de turistas procedentes del país vecino, esta Consejería ha trabajado de forma continuada en la promoción turística de nuestra Comunidad Autónoma a través de diversas acciones como:
 - la participación en la Bolsa de Turismo de Lisboa (años 2011 y 2012),
 - la realización de la acción denominada Castilla y León “Full Experience” (2013) en colaboración con Turespaña y la OET de Lisboa, que consistía en una promoción a través de las redes sociales destinada al mercado portugués, premiada con vivir la experiencia de la Semana Santa en Castilla y León,
 - la realización de viajes de familiarización con operadores/agentes portugueses (2013 y 2016),
 - la participación en 2014 en las jornadas “Mundo Abreu”,
 - la instalación del módulo de gira de Castilla y León en la ciudad de Oporto en 2014,
 - la asistencia a la Feria Internacional Festival Bike de Santarem en 2015 y
 - el desarrollo este año 2016, de una jornada comercial con operadores turísticos y la presentación de la nueva Exposición AQVA de Las Edades del Hombre en Oporto.

Cabe señalar que desde la Consejería de Cultura y Turismo a lo largo de estos años se ha mantenido un contacto regular con Portugal. En la actualidad tenemos registrados aproximadamente 300 profesionales del sector turístico con los que mantenemos relación a través del envío de información sobre novedades, productos y recursos turísticos de Castilla y León, así como mediante la participación en Mercados de Contratación de Servicios Turísticos y en los viajes de Familiarización que organizamos en colaboración con Turespaña y la OET de Lisboa.

Por otro lado, en el Facebook internacional [visitcastillayleon](#) de forma periódica se cuelgan noticias y se realizan menciones en portugués. Actualmente



tenemos un total de 2.784 seguidores portugueses en el Facebook internacional y 460 en el Facebook cylesvida.

- Asimismo, las vueltas ciclistas a Castilla y León correspondientes a los años 2015 y 2016, y que fueron subvencionadas por la Consejería de Cultura y Turismo, han tenido varias etapas de sus recorridos con inicio o llegada en Portugal:
 - Vuelta a Castilla y León 2015: 2ª etapa Guarda (Portugal)-Fuentes de Oñoro (Salamanca).
 - Vuelta a Castilla y León 2016: 1ª etapa Alcañices (Zamora) - Bragança (Portugal) y 2ª etapa Bragança - Fermoselle (Zamora).

La relación de convenios firmados con el Estado portugués y/o regiones portuguesas, es:

- Protocolo entre la Junta de Castilla y León y el Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico, I.P, para promover acciones conjuntas en materia de estudio, conservación y difusión del patrimonio cultura, suscrito el 26 de octubre de 2009.
- Memorando de entendimiento para la creación de la Macrorregión “Regiones del Sudoeste Europeo” “RESOE”, entre la Junta de Castilla y León, la Xunta de Galicia y la Región Norte de Portugal, suscrito el 17 de septiembre de 2010, en el cual se recoge el compromiso de estudiar rutas e itinerarios turísticos conjuntos así como la promoción conjunta de los destinos que redunde en una mayor eficacia en la captación de turistas.
- Protocolo entre el Ministerio de Cultura del Gobierno de Portugal, la Comunidad Autónoma de Castilla y León y la Fundación Iberdrola para promover una acción de intervención conjunta sobre los bienes del patrimonio cultural denominado Plan Románico Atlántico a desarrollar en la región norte de Portugal y en la zona occidental de Castilla y León, suscrito el 22 de septiembre de 2010.
- Protocolo entre la Secretaría de Estado de Cultura del Gobierno de Portugal, la Comunidad de Castilla y León y la Fundación Iberdrola para promover la continuidad del denominado Plan de Intervención Románico Atlántico, como una acción de intervención conjunta sobre los bienes del patrimonio cultural, a desarrollar en la región norte de Portugal y en la zona occidental de Castilla y León, suscrito el 21 de mayo de 2015.

Las actividades previstas en la presente legislatura en materia de cooperación fronteriza entre Castilla y León y Portugal o alguna de sus regiones, son:

- Programa POCTEP-1ª convocatoria (2014-2020), Candidatura 0145_PATCOM_2_E. Patrimonio cultural en común: el proyecto tiene entre sus principales fines el conocimiento de aspectos del patrimonio cultural poco documentados y que precisen de una investigación científica o de una metodología de análisis y diagnóstico más actualizadas; la definición de estrategias e iniciativas de



conservación preventiva; la sensibilización social; el estudio y la mejora de la accesibilidad. En su programación tienen especial relevancia la comparación entre bienes culturales y enclaves similares en Portugal y España, la aplicación de nuevas tecnologías en los procesos de recopilación de información, la participación social en la gestión y, por último, la difusión aprovechando los actuales sistemas de comunicación e información.

- Programa POCTEP-1ª convocatoria (2014-2020), Candidatura 0146_TERPAT_6_E. Territorio y patrimonio: su finalidad es el conocimiento de aspectos del patrimonio cultural poco documentados o que precisan de una metodología de análisis actualizada y de un diagnóstico de su estado de conservación. En la programación se priorizan acciones de contenido didáctico y de participación social, referidas a los protagonistas y portadores de conocimientos, a los propietarios o titulares de bienes culturales, a los gestores públicos y privados, y al público en general. En esta implicación tienen especial relevancia las acciones de formación, la sensibilización, la accesibilidad y la difusión por distintos medios y técnicas de información y comunicación, incluyendo jornadas de puertas abiertas, exposiciones y publicaciones.
- Dentro del Grupo de Trabajo de Turismo de la Macroregión del Noroeste Europeo RESOE que cuenta con la participación de representantes de la Junta de Castilla y León, Principado de Asturias, Xunta de Galicia y Regiones Centro y Norte de Portugal, se continuará trabajando en el desarrollo de actuaciones de promoción conjunta de los Caminos de Santiago, el Patrimonio Mundial de la Humanidad y el turismo religioso a través de las grandes rutas espirituales y de peregrinación y las fiestas de interés internacional.

Valladolid, 24 de agosto de 2016.

Fdo.: María Josefa García Cirac.
Consejera.