



## 4. IMPULSO Y CONTROL DE LA ACCIÓN DE GOBIERNO

### 463. Preguntas para respuesta escrita

**PE/007660-03** *Contestación de la Junta de Castilla y León a la pregunta para respuesta escrita formulada por las Procuradoras Dña. María Josefa Rodríguez Tobal y Dña. Isabel Muñoz Sánchez, relativa a selección de artistas contemporáneos y a la realización de montajes expositivos en las diferentes ediciones de las Edades del Hombre, publicada en el Boletín Oficial de estas Cortes, n.º 362, de 17 de enero de 2018.*

#### PRESIDENCIA

De conformidad con el artículo 64 del Reglamento de las Cortes de Castilla y León, se ordena la publicación de las Contestaciones de la Junta de Castilla y León a las preguntas para respuesta escrita, PE/007625, PE/007630, PE/007638, PE/007660, PE/007668, PE/007698, PE/007703, PE/007708, PE/007710, PE/007718, PE/007719, PE/007783 a PE/007785, PE/007792 a PE/007796, PE/007798 a PE/007800, PE/007808, PE/007809, PE/007811, PE/007816, PE/007820, PE/007821, PE/007823, PE/007824, PE/007829 a PE/007836, PE/007842, PE/007843, PE/007846 a PE/007851, PE/007853 a PE/007863, PE/007865, PE/007867, PE/007879 a PE/007881, PE/007885 a PE/007887, PE/007890, PE/007891, PE/007894, PE/007896, PE/007900 a PE/007908, PE/007920 a PE/007922, PE/007924 a PE/007977, PE/007983, PE/007984, PE/007986 a PE/007989, PE/007992 a PE/007994, PE/008012, PE/008019, PE/008021 a PE/008055, PE/008059, PE/008060, PE/008106, PE/008107, PE/008109 a PE/008111, PE/008113, PE/008115 a PE/008119, PE/008121, PE/008123, PE/008127, PE/008128, PE/008131 a PE/008136, PE/008141, PE/008143 a PE/008145, PE/008148, PE/008149, PE/008151, PE/008153 a PE/008155, PE/008158, PE/008159, PE/008162 a PE/008166, PE/008169 a PE/008171, PE/008173, PE/008174, PE/008176, PE/008178, PE/008183, PE/008184, PE/008191, PE/008193, PE/008194, PE/008198 a PE/008200, PE/008202, PE/008204, PE/008205, PE/008227, PE/008230, PE/008233, PE/008238 a PE/008242, PE/008249 a PE/008256, PE/008262, PE/008263, PE/008285, PE/008299, PE/008300 a PE/008303, PE/008306 a PE/008314, PE/008316, PE/008319, PE/008320, PE/008336 y PE/008343, publicadas en el Boletín Oficial de las Cortes de Castilla y León. En la sede de las Cortes de Castilla y León, a 2 de abril de 2018.

LA PRESIDENTA DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN,  
Fdo.: Silvia Clemente Muncio

Contestación a la Pregunta con respuesta Escrita P.E./0907660, formulada a la Junta de Castilla y León por las Procuradoras Dña. María Josefa Rodríguez Tobal y Dña. Isabel Muñoz Sánchez, del Grupo Parlamentario Podemos Castilla y León, relativa a selección de artistas contemporáneos y a la realización de montajes expositivos en las diferentes ediciones de las Edades del Hombre.



Con el fin de dar contestación a la iniciativa parlamentaria referida, se ha procedido a solicitar el correspondiente informe a la Fundación Las Edades del Hombre, el cual se remite.

Valladolid, 7 de marzo de 2018.

Fdo.: María Josefa García Cirac.  
Consejera.



Monasterio de Santa María de Valbuena  
47359 San Bernardo (Valladolid)  
Tlf: 983 683 159  
Fax: 983 683 163  
[www.lasedades.es](http://www.lasedades.es)

D. Enrique Salz Martín  
Director General de Patrimonio Cultural  
Consejería de Cultura y Turismo  
Junta de Castilla y León.  
Monasterio de Ntra. Sra. de Prado s/n  
47014 Valladolid

Estimado Sr.:

En respuesta a su escrito de fecha 18 de enero, en el cual se solicita a esta fundación diversa información relativa a la selección de artistas y empresas participantes en las ediciones de *Las Edades del Hombre* correspondientes a los seis últimos años, le remito cumplida respuesta a cada una de las cuestiones planteadas en el documento adjunto a su escrito.

Esperando con ello se pueda dar contestación a la solicitud formulada a la Mesa de las Cortes de Castilla y León por el Grupo Parlamentario Podemos Castilla y León, reciba un cordial saludo.



Fdo: D. Gonzalo Jiménez Sánchez  
Secretario General  
Fundación *Las Edades del Hombre*

Valladolid, 31 de enero de 2017



Monasterio de Santa María de Valbuena  
47359 San Bernardo (Valladolid)  
Tlf: 983 683 159  
Fax: 983 683 163  
[www.lasedades.es](http://www.lasedades.es)

**¿Quién realizó la selección de artistas contemporáneos participantes en las diferentes ediciones de Las Edades del Hombre? 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 y 2017.**

En todas las ediciones existe un comité de selección de obras. Se trata de un equipo técnico dirigido por el Secretario General y compuesto habitualmente, según los casos, por la dirección de la exposición, comisarios, guionistas, delegados diocesanos de patrimonio, asesores puntuales (Universidad) y por técnicos de la propia Fundación. Este comité no se encarga exclusivamente de la búsqueda y aprobación de las obras contemporáneas, sino de la totalidad que componen una edición, en base al guión expositivo, independientemente de su tipología, autoría, cronología y estilo, ya que las exposiciones de la Las Edades del Hombre son temáticas y por tanto se gestan a partir de una estructura narrativa, luego las obras que la forman responde a un tema. Por tanto, lo importante no es tanto el artista como la temática de la obra.

**2012**

José Ángel Rivera de las Heras  
José Enrique Martín Lozano

**2013**

José Ángel Rivera de las Heras  
José Enrique Martín Lozano

**2014**

José Ángel Rivera de las Heras  
Gonzalo Jiménez Sánchez  
José Enrique Martín Lozano  
Juan Álvarez Quevedo

**2015**

José Enrique Martín Lozano  
Juan Dobado Fernández, OCD

**2016**

José Ángel Rivera de las Heras  
Gonzalo Jiménez Sánchez  
José Enrique Martín Lozano



Monasterio de Santa María de Valbuena  
47359 San Bernardo (Valladolid)  
Tlf: 983 683 159  
Fax: 983 683 163  
www.lasedades.es

2017

José Ángel Rivera de las Heras  
Gonzalo Jiménez Sánchez  
José Enrique Martín Lozano  
Luis Mayo  
Miguel Ángel Barbado Esteban  
Antonio Franco Tejedor

Esta información es pública. Se encuentra recogida en los catálogos de las respectivas ediciones y en ocasiones puntuales ha sido difundida en dossieres de prensa.

**¿Qué artistas contemporáneos han sido invitados a participara en las seis últimas ediciones de Las Edades del Hombre? 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 y 2017.**

Se adjunta tabla (Anexo 1). Esta información es pública. Se encuentra recogida en los catálogos de las respectivas ediciones y en ocasiones puntuales ha sido difundida en dossieres de prensa.

**¿Qué artistas contemporáneos participarán en la edición de 2018 de la exposición de Las Edades del Hombre?**

Aún se está definiendo la selección de obras.

**¿Han recibido los artistas invitados remuneración económica por su participación en las diferentes ediciones de Las Edades del Hombre?**

No.

Desde el inicio del proyecto "Las Edades", precisamente este año se celebra el 25 aniversario de la edición de Salamanca que llevaba por título el "Contrapunto", se procura fomentar la creación artística religiosa entre los artistas contemporáneos, por eso siempre hay obras contemporáneas en cada edición. Obras que se ajustan al relato elegido, a la temática de autores contemporáneos o bien, en algunos casos, se solicita la creación de una obra nueva sobre un determinado aspecto que queremos que esté presente.

En uno y otro caso, es decir, en las obras seleccionadas de autores contemporáneos o en aquellas que han sido creadas para una edición, jamás se ha pagado nada a los artistas más allá del transporte o seguros como para cualquier pieza seleccionada. En algunos casos como en la edición de Ávila o Cuéllar los artistas que crearon obra para esas ediciones, donaron la misma a la iglesia local, a las parroquias (Elena Laveron, una escultura de Santa Teresa de en bronce o Luis Mayo a la parroquia de Cuéllar un óleo del "Hijo Pródigo").



Monasterio de Santa María de Valbuena  
47359 San Bernardo (Valladolid)  
Tlf: 983 683 159  
Fax: 983 683 163  
[www.lasedades.cs](http://www.lasedades.cs)

**¿Qué empresas han realizado los montajes expositivos de Las Edades del Hombre desde 2012 hasta 2017? Especificación por año.**

2012	Cuadrifolio
2013	Cuadrifolio
2014	Cuadrifolio
2015	Eulen Art
2016	Eulen Art
2017	Eulen Art

Son varios los oficios que componen el montaje de la exposición, siendo las empresas reseñadas las encargadas de coordinar a los profesionales y gremios implicados, ejecutando y facturando en su conjunto el trabajo realizado en cada una de las ediciones. Todas ellas aparecen reseñadas anualmente en los créditos de exposición, que forman parte de los catálogos de las diferentes ediciones, siendo por tanto una información pública.

**¿Qué empresa realizará el montaje expositivo de la exposición de 2018?**

A la fecha de redacción de este documento todavía no ha sido definida.





## ARTISTAS S. XX-S.XXI

MONACATUS, 2012	
Daniel Vázquez Díaz (†1969)	<i>Los monjes blancos El refectorio</i>
José Ortiz Echague (†1980)	<i>Fotografías de monjes y monasterios españoles</i>
José Vela Zaneti(†1999)	<i>Estudio para retrato de San Benito</i>
Fr. Regino López Franco (†2008)	<i>Colix Maior. Recreación del Cdliz de Santo Domingo de Silos</i>
Antonio Otelza	<i>Los fundadores del Cister con San Bernardo y sus treinta compañeros</i>
Cándido Pérez Palma	<i>Toque de vigilia</i>
Delfín Gómez Grisaleña	<i>La nueva Jerusalén</i>
Eduardo Palacios	<i>Monacatus</i>
Félix Cuadrado Lomas	<i>Paisaje con cerros</i>
José Luis Alonso Coomonte	<i>Bulbo en germinación</i>
José M <sup>a</sup> Mezquita Gullón	<i>Encinas, robles y jara</i>
Luis Gómez Domingo	<i>Jesús en casa de Marta y María</i>
Ramiro Tapia	<i>Vida monástica</i>
CREDO, 2013	
Pablo Gargallo (†1933)	<i>El Profeta</i>
Mariano Benlliure (†1947)	<i>Alegoría de la Fe</i>
Eduardo Chicharro y Agüera (†1949)	<i>La Casa de Misericordia</i>
Marceñano Santa María (†1952)	<i>Resurrección de la carne</i>
Antonio López	<i>Carmen Dormida</i>
Antonio Otelza	<i>Los Santos de Ávila: Vasco de Quiroga Los Santos de Ávila: Santa Teresa de Jesús</i>
Carmen Laffón	<i>Cielo</i>
Daniel Quintero	<i>Robino estudiando Tard</i>
Juan Bordes	<i>Adán y Eva (Adán-nada y Eva-avE)</i>
Venancio Bianco	<i>San Pedro de Alcántara. Serie I/I Santa Teresa. Serie V/VI San Juan de la Cruz. Serie II/IV</i>
EUCARISTIA, 2014	
Javier Ciga Echandi (†1960)	<i>Un Viático en el Baztán</i>
Francisco Salnz de la Maza (†1984)	<i>La procesión del Corpus</i>
José Vela Zaneti(†1999)	<i>Das campesinas con hogaza de pan La Vendimia</i>
Teresa Peña (†2002)	<i>Última Cena 1</i>
Juan de Ávalos (†2006)	<i>Beato Manuel González</i>
Florencio Galindo (†2016)	<i>Uvas</i>
Carmelo de la Fuente (†2017)	<i>Partiendo el pan</i>
Antonio Guzmán Capel	<i>La Cena de Emaús</i>
Antonio López	<i>Sarra y pan</i>
Antonio Magaña	<i>Expositor eucarístico</i>
Taller de Arte Félix Granda	
Carmen Laffón	<i>Uvas para Santo Domingo</i>
Daniel Quintero	<i>La noche de la Mimona</i>
Eduardo Palacios	<i>Fiesta y Sacrificio</i>
Fernando Beláver	<i>Cena</i>
Guillermo García Lledó	<i>Comidas 2013</i>
Juan José Gómez Molina (†2007)	



	Guillermo Pérez Villalta	<i>Víspera de Pascua</i>
	Isabel Baquedano	<i>Crucifixión</i>
	Juan Ángel González de la Calle	<i>Bodas de Caná</i>
	Juan José Aquerreta	<i>Santa Faz - Pentecostés - Calvario. Moldes (Sagrario)</i>
	Luis Mayo Vega	<i>El Maná</i>
	María José Gómez Redondo	<i>Mesa</i>
	Miquel Navarro	<i>Puerta de Sagrario</i>
	Víctor Ochoa	<i>Última Cena</i>
TERESA DE JESÚS, MAESTRA DE ORACIÓN, 2015		
	José Vela Zanetti (†1999)	<i>Santa Teresa, San Juan de la Cruz y fray Luis de León</i>
	Antonio Bernal Redondo	<i>San Juan de Ávila</i>
	Eduardo Palacios	<i>Legado</i>
	Elena Laverón	<i>Maestra de Oración</i>
	Francisco Romero Zafra	<i>Cristo resucitado</i>
AQVA, 2016		
	Enrique Serra Auqué (†1918)	<i>Atardecer desde el jardín</i>
	Ramón Núñez Fernández (†1937)	<i>La Sentencia</i>
	Delhy Tejero (†1968)	<i>Génesis</i>
	José Segrelles (†1969)	<i>El Espíritu Santo sobre las aguas</i>
	Ángel Quintas Calzada (†1978)	<i>Viña anegada en Morales de Toro (Zamora) Mujeres lavando en la fuente (provincia de Zamora)</i>
	Alberto de la Torre Cervero (†1985)	<i>Bautismo de Jesús</i>
	Luis Cortés Vázquez (†1990)	<i>El oseo Pescador en el río</i>
	Teresa Peña (†2002)	<i>El Bautizo</i>
	Julio Antonio Argüelles Fernández (†2002)	<i>A Neno</i>
	Hipólito Pérez Calvo (†2009)	<i>Bodas de Caná</i>
	Agustín Casillas (†2016)	<i>Jesús y la Samaritana</i>
	Florencio Galindo (†2016)	<i>Paloma</i>
	Antonio López	<i>Rosas de Ávila (VIII, IX, X)</i>
	Antonio Martín Alén	<i>Aparición a los discípulos en el mar de Galilea</i>
	Antonio Pedrero	<i>Paisaje de Toro atardecido</i>
	Carlos Piñel Sánchez	<i>Medium Tenere Beati</i>
	Carmen Laffón	<i>Bajamar en La Jara. Línea de horizonte II</i>
	Clara Gangutia	<i>Ondarreta</i>
	Eduardo Palacios	<i>AQVA 1; AQVA 2; AQVA 3</i>
	Enrique Seco San Esteban	<i>Zamora</i>
	Fernando Lozano Bordell	<i>Vegetación</i>
	Isidoro Moreno López	<i>Arribes del Duero</i>
	Javier Carpintero	<i>Penitencia V (San Juan Bautista de Caravaggio) Decapitación VI (Salomé con la cabeza de San Juan Bautista de Gentileschi)</i>
	Joaquín Risueño	<i>Paisaje de invierno con cielo oscuro</i>
	José Luis Alonso Coomonte	<i>Estela solar</i>
	José M <sup>o</sup> Mezquita	<i>Raíces, afluente del Duero</i>



Juan Carlos Savater	<i>Cristo sobre el mar</i>
Juan Francisco Pro	<i>Agua</i>
Luis Mayo Vega	<i>El bautizo</i>
Ricardo Flecha	<i>San Julián</i>
Venancio Blanco	<i>Don Quijote y Sancho Panza descubren el agua</i>
<b>RECONCILIARE, 2017</b>	
Pablo Puchol (†1919)	<i>Muerte de San Agustín</i>
Ramón Núñez Fernández (†1937)	<i>Mujer adúltera</i>
Juan Guraya Urrutia (†1965)	<i>Buen Pastor</i>
Delhy Tejero (†1968)	<i>Recuerdo del perdón</i>
Fructuoso Orduna y Lafuente (†1973)	<i>Post Nubilo Phaebus</i>
Teresa Peña (†2002)	<i>El regreso del Hijo Pródigo</i>
José M <sup>a</sup> Castilviejo (†2004)	<i>Maternidad</i>
Carmelo de la Fuente (†2017)	<i>Podadores</i>
Eduardo Palacios	<i>Reconciliare</i>
Isabel Baquedano	<i>Expulsión del Paraíso</i>
Joaquín Risueño	<i>Expulsión del Paraíso</i>
José Luis Alonso Coomonte	<i>El Paraíso Perdido</i>
Juan Carlos Savater	<i>Oración en el huerto</i>
Julio López	<i>Cristo Crucificado</i>
Luciano Díaz Castilla	<i>Crucifixión I</i>
Luis Mayo Vega	<i>Las tres torres de Babel</i> <i>El hijo pródigo en Cuéllar</i>
Rafael Trobat	<i>El abrazo de los huelepegas</i> <i>La pena</i> <i>La Chureca</i> <i>Contemplando a Papachú</i>
Ricardo Muñoz	<i>Secuencia de vida. Incendio Valle del Tietar - Zona Cero</i> <i>Secuencia de vida. Incendio Valle del Tietar - Cuadrilla en el Puerto del Pico</i> <i>Secuencia de vida. Incendio Valle del Tietar - Tala de Pinos</i>
Venancio Blanco	<i>Anunciación</i>