



4. IMPULSO Y CONTROL DE LA ACCIÓN DE GOBIERNO

463. Preguntas para respuesta escrita

PE/002504-01

Pregunta para respuesta escrita formulada a la Junta de Castilla y León por el Procurador D. José Ignacio Martín Benito, relativa a qué compañías de artes escénicas de Castilla y León, Portugal y Francia han participado en el programa ESMARK y sobre cuánto se ha invertido en dicho programa.

PRESIDENCIA

La Mesa de las Cortes de Castilla y León, en su reunión de 29 de abril de 2016, ha admitido a trámite las Preguntas para respuesta escrita, PE/002496 a PE/002547.

Con esta misma fecha se remite a la Junta de Castilla y León.

De conformidad con el artículo 64 del Reglamento se ordena su publicación en el Boletín Oficial de las Cortes de Castilla y León.

En la sede de las Cortes de Castilla y León, a 29 de abril de 2016.

EL SECRETARIO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN,
Fdo.: Óscar Reguera Acevedo

LA PRESIDENTA DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN,
Fdo.: Silvia Clemente Muncio

A LA MESA DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN

José Ignacio Martín Benito, Procurador perteneciente al GRUPO PARLAMENTARIO SOCIALISTA de las Cortes de Castilla y León, al amparo de lo establecido en los artículos 155 y siguientes del Reglamento de la Cámara, formula a la Junta de Castilla y León la siguiente pregunta para su contestación por escrito:

La Junta de Castilla y León ha desarrollado desde julio de 2013 hasta julio de 2015 el proyecto ESMARK (European Scene Market). Este proyecto, que cuenta con financiación europea, aúna instituciones organizadoras de eventos culturales con raíces en ciudades con un importante patrimonio cultural, como la Feria de Teatro de Castilla y León que se celebra en la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo, el Festival FITEI de Teatro de Oporto, Portugal, y el Festival de Teatro Don Quixote, de París. El presupuesto total del proyecto ESMARK es de 399.964 euros, de los cuales el 50 % (199.982 euros) corresponde a la ayuda europea. Como informaba la página web de la Junta de Castilla y León, la propuesta ESMARK se reflejó en un plan de trabajo con distintas acciones diferenciadas que engloban una serie de actividades individuales.

En virtud de ello se pregunta:

1.º- Relación de compañías de Artes Escénicas de Castilla y León que han participado en el programa ESMARK, con indicación de fecha o fechas de actuación y festival.



2.º- Relación de compañías de Artes Escénicas de Portugal que han participado en el programa ESMARK, con indicación de fecha o fechas de actuación y festival.

3.º- Relación de compañías de Artes Escénicas de Francia que han participado en el programa ESMARK, con indicación de fecha o fechas de actuación y festival.

4.º- Inversión directa de la Junta de Castilla y León en el programa ESMARK, sin contar la ayuda europea.

5.º- Inversión total del programa ESMARK y cuantía económica (impuestos incluidos) aportada por cada miembro o socio participante.

Valladolid, 14 de abril de 2016.

EL PROCURADOR,
Fdo.: José Ignacio Martín Benito