



## 4. IMPULSO Y CONTROL DE LA ACCIÓN DE GOBIERNO

### 463. Preguntas para respuesta escrita

**PE/004192-02** *Contestación de la Junta de Castilla y León a la pregunta para respuesta escrita formulada por la Procuradora Dña. María Josefa Rodríguez Tobal, relativa a programas conseguidos de fondos europeos para la cultura, publicada en el Boletín Oficial de estas Cortes, n.º 192, de 3 de noviembre de 2016.*

#### PRESIDENCIA

De conformidad con el artículo 64 del Reglamento de las Cortes de Castilla y León, se ordena la publicación de las Contestaciones de la Junta de Castilla y León a las preguntas para respuesta escrita, PE/003858, PE/003860, PE/003870, PE/003873, PE/003874, PE/003881, PE/003887, PE/003900, PE/003906, PE/003907, PE/003909, PE/003910 a PE/003915, PE/003918, PE/003919, PE/003940, PE/003944, PE/003957, PE/003958, PE/003961, PE/003985, PE/004039, PE/004042, PE/004110, PE/004113, PE/004117, PE/004128, PE/004129, PE/004131, PE/004146 a PE/004148, PE/004150, PE/004152 a PE/004154, PE/004157 a PE/004159, PE/004161 a PE/004166, PE/004168, PE/004169, PE/004173, PE/004174, PE/004176, PE/004177, PE/004181, PE/004184, PE/004187, PE/004189 a PE/004198, PE/004200 a PE/004247, PE/004249, PE/004251 a PE/004253, PE/004256 a PE/004258, PE/004260 a PE/004264, PE/004281, PE/004283 a PE/004289, PE/004291 a PE/004294, PE/004296, PE/004298, PE/004299, PE/004301, PE/004302, PE/004321 a PE/004323, PE/004326, PE/004340, PE/004341 y PE/004343, publicadas en el Boletín Oficial de las Cortes de Castilla y León.

En la sede de las Cortes de Castilla y León, a 1 de diciembre de 2016.

LA PRESIDENTA DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN,  
Fdo.: Silvia Clemente Muncio

Contestación a la Pregunta con respuesta Escrita P.E./0904192, formulada a la Junta de Castilla y León por la Procuradora Dña. María Josefa Rodríguez Tobal, del Grupo Parlamentario Podemos Castilla y León, relativa a programas conseguidos de fondos europeos para la cultura.

Los programas realizados por la Consejería de Cultura y Turismo, han sido:

– LIME NORTE: proyecto desarrollado en 2009 y 2010 por la Consejería de Cultura y Turismo en colaboración con la Dirección Regional de Cultura del Norte de Portugal, con un presupuesto total ejecutado de 504.468,27 €.

Su objetivo era la revitalización y valoración del eje Douro/Duero a fin de conseguir un mayor acercamiento a los recursos y a la identidad cultural, intensificando las relaciones entre las poblaciones de uno y otro lado de la frontera a través de la cultura, y fomentando el espíritu empresarial orientado al mercado internacional y al intercambio comercial.



## Actuaciones:

- Feria de Música: se llevó a cabo la “Feria de Instrumentos Musicales Ibéricos” (FIMI) en Miranda do Douro, Mogadouro, Fonte da Aldeia y Sendim y la “Feria folk Zamora...en la esquina occidental de Europa” en Zamora.
- Encuentros en La Raya: se desarrollaron:
  - El festival ANAMNESIS dedicado al sonido, cine y tradición oral en Vimioso.
  - Presentación de la obra “Nuevas Músicas para Instrumentos Tradicionales”, del músico Miguel Manzano, con una conferencia y concierto en Zamora.
  - Documental sobre el Planalto Mirandés, realizado por el cineasta John Botelho.
- Tejido Artístico: formación permanente para conseguir revitalizar y recuperar el tejido artístico de los talleres de Moralina de Sayago, Alcañices y Carbajales de Alba por parte de Castilla y León. Con lo producido se realizó la exposición conjunta (España-Portugal) titulada “Arte Textil”.

El programa fue seleccionado, por su excelencia en las propuestas desarrolladas y la ejecución de las mismas, para participar en el Seminario de Difusión de Resultados del programa de la Unión Europea POCTEP dentro del Día Europeo de la Cooperación ETC DAY que se celebró en Braga los días 19 y 20 de Septiembre de 2012.

– REDES: proyecto desarrollado en 2009 y 2010 por esta Consejería en colaboración con Culturguarda, empresa municipal de Guarda en Portugal. El presupuesto total ejecutado fue de 899.712,65 €. Como prolongación del mismo, en 2011 se llevó a cabo la promoción y difusión del disco de la coproducción conjunta, para lo que se destinaron 11.500 €.

Su objetivo era el fomento de la competitividad y promoción del empleo dentro del ámbito cultural, en el área de cooperación Centro de Portugal/Castilla y León, con el objetivo de intensificar las relaciones y crear vínculos entre las poblaciones de uno y otro lado de la frontera a través de las Artes Escénicas para valorizar la cultura de ambas regiones.

## Actuaciones:

- Festival de Blues Béjar-Guarda: impulsó el Festival de Blues en Béjar dándole un carácter internacional ampliando su programación en Guarda y creando así un solo festival que dio cabida a grupos y artistas de ambos países.
- Teatro en Red: englobó las siguientes acciones:
  - Creación de una red de expresión artística en la zona transfronteriza de Salamanca-Zamora y sus provincias, y Guarda y sus *freiresías*, con una programación permanente y estable. Se desarrolló el apartado “Escena Abierta”.
  - Cursos de formación para artistas, profesionales y técnicos de Castilla y León y Portugal-Centro. Se organizó un Curso de Gestión avanzada de Proyectos Culturales online.



- Coproducciones “Náscer cansado” (teatro) y un disco de música tradicional de los dos lados de la frontera.
- Festivales de Teatro: Festival OVNI de Objetos Vivos de Guarda y Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo.
- REDES II: constituyó la prolongación del Proyecto REDES y se desarrolló en 2011 y 2012 con un presupuesto total ejecutado de 979.314,80 €.

Actuaciones:

- Festival de Blues Béjar-Guarda.
- Festivales de Teatro: continuó potenciándose el intercambio de festivales.
- Teatro en Red:
  - Se continuó con los intercambios de teatro, música y danza dentro del apartado “Escena Abierta”.
  - Cursos de formación: se organizaron dos cursos, uno de iluminación escénica y en sonido y producción técnica, y otro de nuevas tecnologías y tendencias en espacios escénicos y en gestión de espacios culturales.
  - Coproducciones:
    - “La Raya vista por ...” (mediometraje).
    - Exposición itinerante que constaba de dos secciones: “Paisajes improbables” (artistas consagrados) y “Signos de frontera” (artistas jóvenes).
- Proyecto ESMARK: desarrollado de 2013 a 2015 por la Consejería de Cultura y Turismo junto con sus socios FITEI y Zorondo (Festival Don Quijote), con un presupuesto ejecutado de 421.036,63 €.

Su objetivo fue fomentar la creación de alianzas para impulsar la comercialización internacional de nuestras compañías de artes escénicas al tiempo que difunde la imagen de Castilla y León como región asociada a la Cultura en otros países europeos.

Actuaciones:

- Mercado virtual de las artes escénicas.
- Circulación e intercambio de profesionales de las artes escénicas.
- Creación, formación, fomento y educación de públicos.

Valladolid, 22 de noviembre de 2016.

Fdo.: María Josefa García Cirac.  
Consejera.