



4. IMPULSO Y CONTROL DE LA ACCIÓN DE GOBIERNO

463. Preguntas para respuesta escrita

PE/000042-03 *Contestación de la Junta de Castilla y León a la pregunta para respuesta escrita formulada por el Procurador D. José Ignacio Martín Benito, relativa a relación de legados y donaciones recibidos por la Junta de Castilla y León en los años 2013 y 2014, publicada en el Boletín Oficial de estas Cortes, n.º 16, de 7 de septiembre de 2015.*

PRESIDENCIA

De conformidad con el artículo 64 del Reglamento de las Cortes de Castilla y León, se ordena la publicación de las Contestaciones de la Junta de Castilla y León a las preguntas para respuesta escrita, PE/000042, PE/000052 a PE/000062, PE/000328, PE/000329, PE/000331, PE/000335 a PE/000339, PE/000356, PE/000373, PE/000374, PE/000380 a PE/000384, PE/000435, PE/000441 a PE/000616, PE/000622, PE/000624, PE/000629, PE/000636 a PE/000644, PE/000649, PE/000650, PE/000665, PE/000709, PE/000710, PE/000714 a PE/000875, PE/000878, PE/000884, PE/000892 a PE/000900, PE/000920, PE/000929, PE/000959, PE/000974, publicadas en el Boletín Oficial de las Cortes de Castilla y León.

En la sede de las Cortes de Castilla y León, a 25 de noviembre de 2015.

LA PRESIDENTA DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN,
Fdo.: Silvia Clemente Muncio

Contestación a la Pregunta con respuesta Escrita, P.E./0900042, formulada por el Procurador D. José Ignacio Martín Benito, perteneciente al Grupo Parlamentario Socialista, relativa a "Relación de legados y donaciones recibidos por la Junta de Castilla y León en los años 2013 y 2014".

Recabada información a las Consejerías de la Junta de Castilla y León en relación con las cuestiones planteadas en el asunto de referencia, tengo el honor de comunicar a V.E. la información facilitada en los ANEXOS que a continuación se relacionan:

- ANEXO I: Consejería de Empleo
- ANEXO II: Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades
- ANEXO III: Consejería de Cultura y Turismo

Valladolid, 17 de noviembre de 2015.

EL CONSEJERO DE LA PRESIDENCIA,
Fdo.: José A. de Santiago-Juárez López.



ANEXO I

CONSEJERÍA DE EMPLEO

En contestación a la cuestión que se plantea en la pregunta de referencia se informa que la Fundación para el Anclaje Empresarial y la Formación para el Empleo de Castilla y León, con fecha 22 de noviembre de 2013, recibió una donación de la empresa Jeld Wen of Europe, BV, por importe de 500.000,00 €.

ANEXO II

CONSEJERÍA DE FAMILIA E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

La relación de donaciones y legados recibidos por la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades durante los años 2013 y 2014, con indicación del donante, tasación de lo donado y fecha de la donación, es la siguiente;

Año 2013:

Herencia deferida por D.^a Marcelina Pérez Amigo, de conformidad con el testamento abierto otorgado por la misma ante Notario. Se acepta mediante resolución, de fecha 6 de febrero de 2013, por la Gerencia de Servicios Sociales de Castilla y León, a beneficio de la Residencia de personas mayores “Los Tres Arboles” de Zamora. Importe total valorado: 15.757,05 €.

Año 2014:

No ha habido ninguna donación o legado.

ANEXO III

CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO

La relación de donaciones y legados recibidos por la Consejería de Cultura y Turismo en los años 2013 y 2014, es la siguiente:

– En el año 2013:

Museos:

- Una colcha de cuatro agujas, elaborada por Doña Dolores Galán hacia 1890 en San Vicente de Arévalo (Avila).
- “El hombre del sombrero verde”, óleo sobre tabla del pintor burgalés Román.
- “Medallón con cabeza de niño”, plumilla sobre papel del pintor burgalés Leoncio García, fechado en 1917.



- Tres fotografías, con los títulos: “Últimas luces” (San Miguel de la Escalada) 1994, “El Guía” (Venecia) 2008 e “Indiferencia” (Trastevere, Roma) 2011 realizadas por el fotógrafo Manuel Martín Martínez.
- Donación de 34 piezas: tenazas, prensa (primera mitad del s. XX), luxómetro (1949), detector de gases (años 30-40), detector de óxido de carbono (años 50), tubos colorimétricos (años 40), tubos de detector de monóxido de carbono (años 60-90), caja de papel de filtros para análisis gravimétrico, botella, matraz Kitasato (segunda mitad s. XX), horno (primera mitad s. XX), telefonillo (años 60), briquetas de molde abierto-2- (años 70), briquetas de molde cerrado-4- (años 70), trasportín de muestra de gases (1958), manómetro, trasportín de pipetas y buretas, trípode con buretas, equipo Pulmotor a mano para respiración artificial (1920), foto enmarcada del resto del alto horno, detonadores con mecha-2-(mediados del s. XX), radiografías de cristal y fotografías de lesiones (años 40-50), parte de jornales (años 80), cuadro salas de máquinas, fósil de mina de uranio del Níger (África), bomba para recarga de aparatos de salvamento (mitad del s. XX), tubos de detector de monóxido de carbono (años 60-90), destilador de agua, estufa de desecación, calorímetro (primera mitad del s. XX), cánulas (mitad del s. XX), vagón (mitad del s. XX), molino (mitad el s. XX), transformador de corriente (mitad del s. XX).
- Colección Aquilino Antón Quince.
- Una pequeña ara romana procedente del paraje “Loma de Quintana”, de Fuentes de Nava (Palencia).
- Un as de bronce de Augusto, procedente de la ciudad de Palencia.
- Una balanza (romana) de hierro, procedente de Monleras (Salamanca).
- La obra pictórica “Estructura vertical” (acrílico sobre lienzo), del autor Jesús Marcos Dorado.
- “Salamanca. En la otra ribera”, dibujo a lápiz y aguadas de té, acrílico y tinta sepia sobre papel”, de la autora Consuelo Hernández Jiménez.
- “La dama de Alburquerque”, panel de madera contrachapada, pintada al óleo y acrílico, de la autora Felicidad Montero Suárez.
- Ejemplar número 1 del libro “Sepúlveda. Aire, Luz, Color y Silencio” y su funda de terracota.
- Tres esculturas de barro cocido, con los títulos: “Mensafutur”, “El Búho” y “Baco” y un dibujo a sanguina titulado “Niño con gato cúbico” del autor D. José Alfonso Marcelino Romero Alonso.
- Siete obras del autor Jesús Gallego Marquina: “En un cementerio de lugar castellano”, 1974, Óleo/lienzo; “Canícula” (Paisaje con campesino y Caballo a la sombra de un árbol), 1961, Óleo/lienzo; “Paisaje con tractor”, sin fecha, Óleo/ tabla; “Retrato de Anabel Almendral”, 1976, Pastel/papel; “Paisaje con fuente”, 1970, Óleo/lienzo; “Paisaje con figura a caballo”, 1976, Óleo/lienzo; “Atardecer en Castilla” (Paisaje con caravana de gitanos), 1959, Óleo/ lienzo.

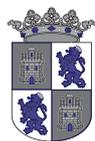


Archivos:

- 118 documentos.
 - Colección Fotográfica de 28 fotografías 5 billetes (S XIX).
 - 3 documentos de 1908.
 - 19 documentos de los siglos XVI-XIX.
 - Colección fotográfica (2 fotografías).
 - Levantamiento de las arcas, hitos y mojones de 1629, compromiso entre Val de San Román y San Martín de Agostedo 1682 y copias de compraventas públicas de 1828 a 1861. Ordenanzas de San Martín del Agostedo 1759, compromiso notarial entre San Martín del Agostedo y El Ganso 1854 y copia para librar bagajes de Val de San Román, Val de San Lorenzo y San Martín del Agostedo 1744.
 - Libro de ordenanzas de Mansilla del Páramo 1697.
 - Copia autorizada de dos testamentos de Juan Fernández el Viejo 1607 y 1612. Notario Pedro Rejas.
 - Expediente presentado en la contaduría de Hipotecas para la liquidación de la herencia de María García 1774.
 - El archivo de los Condes de Franco.
 - Documentación generada por la Asociación Soriana de Prensa Deportiva en el ejercicio de su propia actividad.
 - Copias de planos, de proyectos y de expedientes del arquitecto Juan Antonio Villanueva.
 - Documentación relativa a los fondos familiares de D. José Tudela.
- En el año 2014:

Museos:

- Lote de materiales usados por la Agencia Cantalapiedra en la década 1940-1950 para componer la revista arte”, descritos en el anexo.
- Figura ensn (el norte somos nosotros), figura al centenario del reino leonés (2008) escultura de hierro y piedra.
- Daniel G. Linacero “Mi primer libro de historia”. Dibujos de M. Trillo. 2ª Edición. Palencia. Imp de “El Diario Palentino” de la viuda de J. Alonso. 1935.
- “Nueva Educación”. Manuel G. Linacero. Habana 1944.
- “HUMANO. Poesía León 1933”. 1er pliego. Manuel G. Linacero, León. Gráfica Leonesa.
- “El descubrimiento de nuestro mundo”. Estudio de la naturaleza 2º grado. Por Fedora Abete y Manuel G. Linacero. La Habana. Cuba.



- Manuel G. Linacero. "Orientación para el desarrollo de lecciones". Imprenta Cervantes. León.
- "Lecciones vivas", reunidas por Manuel G. Linacero. Suplemento de Nueva Educación. 1935. Gráficas leonesas. León.
- "Lecciones vivas", reunidas por Manuel G. Linacero. Suplemento de Nueva Educación. 1935. Gráficas leonesas. León.
- "Lecciones vivas 1". Obra de colaboración de Inspectores, profesores y Maestros. Lecciones vivas. 1935. Gráficas leonesas. León.
- 3 ejemplares idénticos. Manuel González Linacero. "Inventando geometría". Publicaciones de "El recreo de los niños" de Astorga. León. Imp. y Lib. Religiosa de Jesús López. 1927.
- Revista Nueva Educación, nº 2. 1935.
- Manuel González Linacero. "Romances, cantos populares, leyendas, tradiciones... y trabajos originales de los niños. Niños", 1932. Imprenta artística León.
- "Niños nº 1, Romances, cantos populares, leyendas, tradiciones... y trabajos originales de los niños". 1932.
- 2 ejemplares. "El conocimiento en la nueva filosofía".
- "Alegría infantil 1. Los muchachos trepando al árbol. Goya". Gráfica leonesa.
- "Alegría infantil" Niños inflando una vejiga. Goya. Nueva editorial. León.
- "El descubrimiento de nuestro mundo. Estudio de la naturaleza". Cuarto grado. Fedora Abete. Cultural S.A. La Habana. Cuba.
- "El descubrimiento de nuestro mundo. Estudio de la naturaleza". Quinto grado. Fedora Abete. Cultural S.A. La Habana. Cuba.
- "Ideal núm. 1, Filosofía de la vida, alta política, nueva educación". Gráfico leonesa.
- Manuel González Linacero. "Mi bandera nº 7 y 8. Ideal. Filosofía de la vida, Alta política, nueva educación". Gráfica leonesa.
- "Mi segundo libro de historia" por Daniel G. Linacero, Palencia 1934. Artes gráficas Afrodisio Aguado Valladolid - Palencia.
- "Mi segundo libro de historia" por Daniel G. Linacero. Primera edición. Palencia 1934. Artes gráficas Afrodisio Aguado Valladolid - Palencia.
- "Arte Español. Estampas". Daniel G. Linacero. Portada de Abril. Palencia. 1936.
- Marcel Astruc, "Comment j' ai compris la méthode de Taylor". París. 1921.
- "Método para el estudio de la lengua francesa". D. Justo Sales y Esteban. Madrid. 1899.



- “Critique de la raison pratique par Emmanuel Kant”. Par François Picavet. 1913.
- Material diverso: 4 fotografías en formato digital (Manuel Linacero poco antes de morir, otra con su esposa, otra de él solo y otra en Cuba, de las que se entrega una copia positivada además del archivo digital); se acompaña además copias digitales de: Un retrato de Manuel González Linacero, una fotografía con un amigo en Cuba, un diploma del año 1927 en agradecimiento a su cooperación en un homenaje a los soldados mutilados e inválidos de las campañas de África, y otro diploma en agradecimiento a la labor de propaganda a favor de la Caja Postal de Ahorros del año 1927; originales de la Academia de las Ciencias de Cuba, dando cuentas de listados de libros que se donan a esta institución (4 documentos originales mecanografiados y dos fotocopias sobre el mismo asunto).
- Cuatro obras del artista Aníbal Núñez.
- Una estela romana.
- Dos telares de alto lizo procedentes del convento de las M.M. Clarisas de Medinaceli (Soria).
- Lote de siete obras pictóricas: “Gente de mar” de Jesús Gallego Marquina, 1977. Óleo/lienzo; “Casa del pueblo” de Castilviejo, Óleo/lienzo; “Paisaje” de Santiago Soto, Óleo/lienzo; “Paisaje con carreta” de Eduardo Lieja, Óleo/tabla; Reproducción (1984) de “Teatro de marionetas” del autor Théodore Gérard”; Lamina reproducción de “Los alcornos” de Rafael Boti; Lamina reproducción de la “Sierra de Córdoba” de Rafael Boti.

Bibliotecas:

- Colección bibliográfica sobre Arte Medieval.

Archivos:

- 783 imágenes digitales conservadas en DE-2 desde 1931 a 1999.
- 287 títulos de monografías y revistas.
- Colección fotográfica de 1900-1930.
- 173 fotografías.
- 11 fotografías (1944-1962).
- 15 imágenes digitales (1941-1969).
- 63 placas de vidrio en caja especial para placas estereoscópicas, 64 imágenes digitales conservadas en DE-2 y un visor.
- 1 fotografía 1967.
- Documentación relativa al Mayorazgo José Crespo y Vélez 1435-1856.
- Documentación referente al municipio de Arévalo.