



4. IMPULSO Y CONTROL DE LA ACCIÓN DE GOBIERNO

463. Preguntas para respuesta escrita

PE/006729-03 *Contestación de la Junta de Castilla y León a la pregunta para respuesta escrita formulada por la Procuradora Dña. Isabel Muñoz Sánchez, relativa a plantilla, publicaciones, y actividades y presupuesto de la Filmoteca de Castilla y León, publicada en el Boletín Oficial de estas Cortes, n.º 316, de 22 de septiembre de 2017.*

PRESIDENCIA

De conformidad con el artículo 64 del Reglamento de las Cortes de Castilla y León, se ordena la publicación de las Contestaciones de la Junta de Castilla y León a las preguntas para respuesta escrita, PE/006411, PE/006460, PE/006463, PE/006474, PE/006481, PE/006517, PE/006528, PE/006537, PE/006543, PE/006547, PE/006550 a PE/006553, PE/006563, PE/006566, PE/006568 a PE/006571, PE/006591 a PE/006598, PE/006601, PE/006608, PE/006610, PE/006620 a PE/006631, PE/006639, PE/006654 a PE/006657, PE/006659, PE/006663, PE/006674, PE/006675, PE/006687, PE/006690, PE/006702, PE/006710, PE/006713, PE/006715, PE/006729 a PE/006731, PE/006739, PE/006740, PE/006742, PE/006743, PE/006782, PE/006788, PE/006789, PE/006793, PE/006809, PE/006811, PE/006813, PE/006815 a PE/006822, PE/006825 a PE/006832, PE/006836, PE/006847 a, PE/006852, PE/006856, PE/006880, PE/006907, PE/006909, PE/006910, PE/006920, PE/006961, PE/006962, PE/006993, PE/007002, PE/007007, PE/007008, PE/007010 a PE/007012, PE/007015, PE/007023, PE/007024, PE/007032, PE/007049, PE/007054, PE/007059, PE/007063, PE/007077, PE/007085, PE/007089, PE/007093, PE/007100, PE/007135, PE/007136 y PE/007143, publicadas en el Boletín Oficial de las Cortes de Castilla y León.

En la sede de las Cortes de Castilla y León, a 12 de diciembre de 2017.

LA PRESIDENTA DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN,
Fdo.: Silvia Clemente Muncio

Contestación a la Pregunta con respuesta Escrita P.E./0906729, formulada a la Junta de Castilla y León por la Procuradora Dña. Isabel Muñoz Sánchez, del Grupo Parlamentario Podemos Castilla y León, relativa a plantilla, publicaciones, y actividades y presupuesto de la Filmoteca de Castilla y León.

La plantilla de la Filmoteca de Castilla y León, en sus primeros años de funcionamiento, fue de 5 personas (Técnico superior de cultura, Técnico medio de comunicación, Encargada de actividades culturales, Auxiliar administrativo y Telefonista). En la actualidad, la plantilla la conforman 8 personas (1 Técnico Superior/ Coordinador, 2 Administrativos, 1 Técnico Auxiliar de Actividades Culturales, 1 Responsable de Fototeca, 1 Técnico de Grado Medio de Actividades Culturales, 1 Responsable de la Unidad de Biblioteca, Mediateca y Materiales especiales y 1 Ordenanza).



En cuanto a las publicaciones de la Filmoteca, han sido:

- SALAMANCA EN LAS FOTOGRAFÍAS DE VENANCIO GOMBAU (1992). Enrique de Sena, Jaime Peña.
- CÁNDIDO ANSEDE, FOTÓGRAFO DE SALAMANCA (1992). Tatane Ruiz Ansede.
- JOSÉ NÚÑEZ LARRAZ. SEIS DÉCADAS DE FOTOGRAFÍA (1993). Maite Conesa.
- IMÁGENES DE LA SALAMANCA MERCANTIL (1994). Ignacio Francia.
- ÁLBUM DE EL BIERZO (1995). Adelino Pérez López-Boto, Valentín Carrera.
- EL CINE ESPAÑOL, DESDE SALAMANCA (1955/1995) (1995). J.M. García Escudero, J.A. Bardem, B.M. Patino e I. Francia.
- EL ESPECTÁCULO CINEMATOGRAFICO EN VALLADOLID (1920/1932) (1996). José Luis Castrillón, Ignacio Martín Jiménez.
- LA SALAMANCA DE LOS GOMBAU (1996). Maite Conesa.
- LA FASCINACIÓN DE LA MIRADA (1996). Francisco Javier Frutos Esteban.
- SORIA, CINCO MOMENTOS (1997). Manuel Lafuente Caloto, Enrique Andrés Ruiz y Rafael Bermejo Mirón.
- MINEROS. IMÁGENES, GESTOS Y VOCES (1997). Juan Fernández Castaño, Carlos Portillo, Garxu.
- CASTILLA Y LEÓN EN EL CINE (1998). Fernando González García.
- LA PLAZA MAYOR DE SALAMANCA (1998). Conrad Kent.
- WINOCIO Y PABLO TESTERA, FOTÓGRAFOS DE LEÓN Y BENAVENTE (1999). Valentín Carrera.
- ARTILUGIOS PARA FASCINAR (1999). Francisco Javier Frutos Esteban.
- PASTORES (2000). Juan Fernández-Castaño.
- LOS UNTURBE, FOTÓGRAFOS DE SEGOVIA (2000). Acu Estebanz.
- LEÓN A TRAVÉS DE “LA GAFA DE ORO” (2000). Eloísa Otero.
- LOS SONIDOS DEL AYER (2001). Juan Antonio Miñambres Sánchez.
- LUIS GONZÁLEZ DE LA HUEBRA Y LOS ORÍGENES DE LA MODERNIDAD EN SALAMANCA (2001). Conrad Kent.
- ARTURO GONZÁLEZ NIETO. PIONERO BERCIANO DE LA FOTOGRAFÍA (2000). María Regina Ramón Teijelo.
- DE SALAMANCA A NINGUNA PARTE. DIÁLOGOS SOBRE EL NUEVO CINE ESPAÑOL (2000). Óscar de Julián.
- UN AÑO DE CINE EUROPEO. CATÁLOGO DE PROYECCIONES. Filmoteca.



- SALAMANCA EN LOS FONDOS FOTOGRÁFICOS DE LA HISPANIC SOCIETY OF AMERICA (2003). Patrick Leneghan, Luis Miguel Mata Pérez.
- DOCE MIRADAS SOBRE EL CINE EUROPEO (EL AUTOR Y SU OBRA) (2003). Varios autores. Fernando Lara (Coordinador).
- ALBERT-LOUIS DESCHAMPS. FOTÓGRAFO EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (2003). Marie-Loup Soguez.
- ÁNGEL DE HORNA. FOTÓGRAFO EN ZAMORA Y SALAMANCA (2004). Alberto de Lope.
- APUNTES SOBRE LAS RELACIONES ENTRE EL CINE Y LA HISTORIA (EL CASO ESPAÑOL) (2004). Varios autores.
- AYER Y HOY EN EL CAMINO DE SANTIAGO DE CASTILLA Y LEÓN (2004). Luis Grau Lobo, Santos Cid.
- EL PERFIL DE SALAMANCA (2005). Conrad Kent.
- UNA VIDA DEDICADA AL CINE. RECUERDOS DE UN PRODUCTOR (2005). Arturo Marcos Tejedor.
- LUIS CORTES. FOTÓGRAFO Y CINEASTA (2006). Paulette Gabaudan.
- DON MIGUEL DE UNAMUNO. UNA VIDA EN FOTOGRAFÍAS (2006). Ana Chaguaceda.
- CIUDAD RODRIGO EN EL ARCHIVO DE FOTO PAZOS (2006). María Jesús Bravo Pazos.
- FOTOGRAFÍAS DE CASTILLA Y LEÓN EN EL ARCHIVO CARVAJAL (2007). Jesús Urrea.
- CASTILLA Y LEÓN EN LOS FONDOS FOTOGRÁFICOS DEL INSTITUT AMATLLER D'ART HISPANIC (2007). Conrad Kent.
- JOSÉ NÚÑEZ LARRAZ. SALAMANCA PAISAJE INTERIOR (2008). María Teresa Conesa Navarro.
- JESÚS UNTURBE, FOTÓGRAFO PICTORIALISTA SEGOVIANO (2008). José Manuel Estebaranz.
- CÁNDIDO ANSEDE: AQUELLA SALAMANCA (2009). Tatane Ruiz Ansede.
- AYER Y HOY DE LOS CAMINOS A SANTIAGO POR CASTILLA Y LEÓN. LA VÍA DE LA PLATA (2010). David Arranz.
- AYER Y HOY DEL CAMINO DE SANTIAGO EN CASTILLA Y LEÓN. EL CAMINO FRANCÉS (Reedición. 2010).
- VIVENCIAS DE LA PLAZA DE SAN MARTÍN (2010). Fernando Peñalosa.
- CASTILLA Y LEÓN EN LOS FONDOS FOTOGRÁFICOS DE LA FILMOTECA (2011). Maite Conesa.
- CINE EN CASTILLA Y LEÓN (1910-2010). Catálogo de rodajes cinematográficos (2014). Alberto Palacios e Ismael Shahín García.



Respecto a las actividades desarrolladas en la Filmoteca, han sido:

AÑO	ACTIVIDAD	NÚMERO	IMPORTE*
1991	CICLOS	5	2.275.500
1992	CICLOS	4	2.525.000
	EXPOSICIONES	3	2.600.000
1993	CICLOS	10	2.854.264
	EXPOSICIONES	3	2.603.315
1994	CICLOS	10	3.433.734
	EXPOSICIONES	1	250.000
1995	CICLOS	13	6.260.635
	EXPOSICIONES	4	2.335.014
1996	CICLOS	20	4.273.200
1997	CICLOS	12	2.899.929
	EXPOSICIONES	4	4.831.999
1998	CICLOS	8	2.000.000
	EXPOSICIONES	2	2.471.999
1999	CICLOS	10	3.374.000
	EXPOSICIONES	1	525.000
2000	CICLOS	13	4.188.202
	EXPOSICIONES	2	642.668
2001	CICLOS	14	4.277.546
	EXPOSICIONES	4	1.931.730
2002	CICLOS	9	38.796,91
	EXPOSICIONES	4	6.521,33
2003	CICLOS	11	44.750,00
	EXPOSICIONES	1	11.458,14
2004	CICLOS	17	67.820,00
	EXPOSICIONES	4	35.950,00
2005	CICLOS	14	52.748,00
	EXPOSICIONES	5	8.012,00



AÑO	ACTIVIDAD	NÚMERO	IMPORTE*
2006	CICLOS	21	40.256,83
	EXPOSICIONES	5	31.094,00
2007	CICLOS	15	84.348,52
	EXPOSICIONES	2	22.018,00
2008	CICLOS	19	42.314,92
	EXPOSICIONES	5	9.000,00
2009	CICLOS	11	37.000,00
	EXPOSICIONES	5	27.340,00
2010	CICLOS	3	16.000,00
	EXPOSICIONES	4	10.200,00
2011	CICLOS	4	18.501,00
	EXPOSICIONES	5	12.960,00
2012	CICLOS	5	10.000,00
	EXPOSICIONES	4	sin gastos
2013	CICLOS	4	14.037,62
	EXPOSICIONES	3	sin gastos
2014	CICLOS	15	46.276,33
	EXPOSICIONES	1	1.380,00
2015	CICLOS	14	6.247,00
	EXPOSICIONES	6	2.000,00
2016	CICLOS	14	4.654,60
	EXPOSICIONES	4	6.736,00

**El importe hasta el 2001, inclusive, expresado en pesetas. A partir de 2002, inclusive, expresado en euros*

Valladolid, 16 de noviembre de 2017.

Fdo.: María Josefa García Cirac.
Consejera.