



4. IMPULSO Y CONTROL DE LA ACCIÓN DE GOBIERNO

463. Preguntas para respuesta escrita

PE/009325-03 *Contestación de la Junta de Castilla y León a la pregunta para respuesta escrita formulada por el Procurador D. David Castaño Sequeros, relativa a gastos del Festival Internacional de las Artes de Castilla y León que se celebrará en Salamanca, publicada en el Boletín Oficial de estas Cortes, n.º 422, de 4 de junio de 2018.*

PRESIDENCIA

De conformidad con el artículo 64 del Reglamento de las Cortes de Castilla y León, se ordena la publicación de las Contestaciones de la Junta de Castilla y León a las preguntas para respuesta escrita, PE/008429, PE/008438, PE/008840, PE/008863, PE/008958, PE/009041, PE/009049, PE/009051, PE/009076 a PE/009080, PE/009092 a PE/009097, PE/009109, PE/009110, PE/009113, PE/009114, PE/009116, PE/009119, PE/009120, PE/009123 a PE/009196, PE/009198, PE/009202, PE/009210, PE/009218 a PE/009231, PE/009233, PE/009249 a PE/009260, PE/009263, PE/009264, PE/009274, PE/009276, PE/009279 a PE/009286, PE/009294 a PE/009297, PE/009303, PE/009304, PE/009308, PE/009325, PE/009347, PE/009348, PE/009350, PE/009362 a PE/009377, PE/009380, PE/009381, PE/009388, PE/009390, PE/009391, PE/009395, PE/009397 a PE/009402, PE/009404 a PE/009406, PE/009414 a PE/009422, PE/009436, PE/009437, PE/009439, PE/009461 a PE/009464, PE/009466, PE/009467, PE/009518, PE/009521 a PE/009524, PE/009526, PE/009530 a PE/009533, PE/009538, PE/009546, PE/009547, PE/009550, PE/009552, PE/009553, PE/009558, PE/009569, PE/009615 y PE/009630 a PE/009632, publicadas en el Boletín Oficial de las Cortes de Castilla y León.

En la sede de las Cortes de Castilla y León, a 31 de julio de 2018.

LA PRESIDENTA DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN,
Fdo.: Silvia Clemente Muncio

Contestación a la Pregunta con respuesta Escrita P.E./0909325, formulada a la Junta de Castilla y León por el Procurador D. David Castaño Sequeros, del Grupo Parlamentario Ciudadanos, relativa a gastos del Festival Internacional de las Artes de Castilla y León que se celebrará en Salamanca.

El Festival Internacional de las Artes de Castilla y León se desarrolló entre los días 23 a 27 de mayo de 2018 en la ciudad de Salamanca.

El presupuesto global del Festival era de 575.000 € distribuidos en diferentes partidas, bajo la premisa de la eficiencia en la planificación del gasto. De este presupuesto global inicial se destinaban 410.000 € al desarrollo del Festival y 165.000 € a su promoción.

El presupuesto de ejecución se divide asimismo en dos grandes bloques correspondientes a los conceptos ejecutivos básicos de una actividad de esta índole, como son la Programación y Dirección Artística, y la Producción Técnica.



El presupuesto ejecutado correspondiente al primer bloque es de 227.863,52 €, y en el mismo se incluye la Dirección Artística a cargo de Carlos Jean Arriaga, según el contrato vigente formalizado en mayo de 2017 con una duración de tres años. En el apartado correspondiente a la programación, el montante final ejecutado es de 182.863,62 €. La programación comprende los distintos bloques artísticos del Festival, inauguración y clausura, escenario Plaza Anaya, escenario Patio Chico, escenario Ring, escenario Plaza Juan XXIII, Fàcyl Crew, Pequefàcyl, Fàcyl Sala, Fàcyl Calle, Urbanfàcyl, Cultura en Red y Las Conchas Silenciosas.

El bloque de Producción Técnica comprende las labores de comunicación, producción y técnica. La parte de comunicación, que engloba los trabajos de diseño gráfico, creación, hosting y gestión de la web del festival, imagen, producción de soportes y agencia de comunicación y promoción en internet, tiene un gasto final ejecutado de 55.502,99 €. Respecto a la producción, el presupuesto ejecutado ha sido de 37.419,01 €, incluyendo gastos de funcionamiento del Festival tales como limpieza, seguridad, camerinos, personal de producción, alojamientos y dietas del equipo, consumos de acometidas eléctricas, Sociedad General de Autores y Editores SGAE, gestión de entradas y otros gastos varios (alquiler de carpa, tóner impresoras, colocación de lonas, linóleo y moquetas, etc.). Y en lo que se refiere al gasto de la Técnica del Festival, el importe ejecutado es de 101.067,46 €, englobando conceptos como la coordinación técnica, montaje, infraestructuras, medios técnicos de la inauguración, clausura y de las actuaciones en los distintos escenarios, así como elementos comunes como seguridad, ambulancias o el personal de carpa y descarga que, durante todo el festival, trabajan en los diferentes ámbitos del FÀCYL.

El Festival ha conseguido atraer a todo tipo de público en un clima de fusión con la ciudad, con la sociedad salmantina y con su tejido cultural y económico. En su decimocuarta edición ha consolidado los escenarios de la Plaza de Anaya y Patio Chico y ha incorporado con éxito tanto la puerta de entrada al final de la Rúa como los nuevos escenarios Ring (Plaza de Anaya) y Juan XXIII. La Consejería de Cultura y Turismo, en colaboración con el Ayuntamiento de Salamanca, la Universidad de Salamanca y el Cabildo Catedralicio, ha apostado por consolidar un “territorio FÀCYL” en torno al conjunto catedralicio salmantino y de los espacios universitarios más emblemáticos. Y es que otra de las señas de identidad del FÀCYL es su fusión con el territorio, integrándose en un espacio singular en una ciudad con abundantísimos recursos patrimoniales.

La asistencia, según datos facilitados por la Policía Municipal de Salamanca, alcanzó las 75.000 personas a pesar de la suspensión por la tormenta eléctrica en la jornada del jueves 24 de mayo, de cuatro de los conciertos programados tanto en Plaza de Anaya como en el Patio Chico.

Esta última edición del Festival indudablemente también ha tenido un impacto positivo en la economía local. La ocupación hotelera de la ciudad llegó durante el fin de semana al 95 %, un 15 % más que el mismo fin de semana del año anterior, según los datos facilitados por la Asociación de Empresarios de Hostelería.

Durante este año el Festival ha incrementado un 23 % el número de actividades, con casi 90 propuestas para todos los públicos. Los propios artistas que participan en el mismo lo identifican como un evento singular en el que la música, la cultura y el arte se integran en las calles de Salamanca.



Esta intensa actividad se trasladó también a las redes sociales. Las cuentas oficiales del Festival han registrado una alta interacción tanto con el público como con los artistas, al igual que con las asociaciones de empresarios y hostelería de Salamanca.

Por otra parte, se repartieron 15.000 pasaportes FÀCYL, que los espectadores pudieron sellar en las diferentes actividades del Festival y acceder a eventos sorpresa, en colaboración con la Asociación de Hostelería de Salamanca.

Valladolid, 19 de julio de 2018.

Fdo.: María Josefa García Cirac.
Consejera.