



4. IMPULSO Y CONTROL DE LA ACCIÓN DE GOBIERNO

463. Preguntas para respuesta escrita

PE/000956-01

Pregunta para respuesta escrita formulada a la Junta de Castilla y León por el Procurador D. Francisco Igea Arisqueta, relativa a si tiene intención la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de continuar organizando y apoyando la celebración del Festival Internacional de Fotografía en la ciudad de Palencia.

PRESIDENCIA

La Mesa de las Cortes de Castilla y León, en su reunión de 20 de octubre de 2022, ha admitido a trámite las preguntas para respuesta escrita PE/000905 a PE/000959.

Con esta misma fecha se ha ordenado su remisión a la Junta de Castilla y León.

De conformidad con el artículo 64 del Reglamento, se ordena su publicación en el Boletín Oficial de las Cortes de Castilla y León.

En la sede de las Cortes de Castilla y León, a 20 de octubre de 2022.

EL SECRETARIO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN,
Fdo.: Diego Moreno Castrillo

EL PRESIDENTE DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN,
Fdo.: Carlos Pollán Fernández



CORTES DE CASTILLA Y LEÓN

Cortes de Castilla y León
Registro de Entrada
Número Registro: 6757
11/10/2022 11:17:27

Ciudadanos

A LA MESA DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN

Francisco Igea Arisqueta, procurador perteneciente al Grupo Parlamentario Mixto de las Cortes de Castilla y León, al amparo de lo establecido en el artículo 155 y siguientes del Reglamento de la Cámara, formula a la Junta de Castilla y León la siguiente **pregunta para su contestación por escrito**

Durante la pasada legislatura, la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León puso en marcha el exitoso Festival Internacional de Fotografía, FifCyL, en Palencia. Un proyecto que tiene por objetivo hacer frente al desequilibrio en la inversión cultural en la provincia de Palencia.

Hasta 2019 la Fundación Siglo para las Artes y el Turismo de Castilla y León mantuvo un desequilibrio estructural en la distribución provincial del gasto cultural. Disponía de centros culturales o festivales en 7 de las 9 provincias: en Valladolid, Centro Cultural Miguel Delibes; en Burgos, Museo de la Evolución Humana; en León, el Museo de la Siderurgia y la Minería de Sabero y en Zamora, el Museo Etnográfico de Castilla y León. Por lo tanto, hay cuatro provincias que no disponen de inversión permanente y constante de los centros culturales: Soria, Palencia, Salamanca y Ávila. En estas dos últimas provincias, la Consejería de Cultura y Turismo ha mantenido grandes festivales: el Facyl en Salamanca y el Festival de Circo en Ávila.

Por este motivo, la Consejería de Cultura y Turismo puso en marcha en la pasada legislatura el Festival Internacional de Fotografía, el FifCyL en Palencia con el objetivo de aumentar la inversión. Y se coorganizó junto al ayuntamiento de Soria el Festival Internacional de Música Clásica de Castilla y León.

En el caso que analizamos, Palencia, los técnicos de la Fundación Siglo, tras analizar las diversas opciones recomendaron que la oportunidad se encontraba en la fotografía ante la carencia que existía a nivel regional en esta materia y la tradición que existe en la provincia.

En la II Edición Festival Internacional de Fotografía, FifCyL, ha contado con un notable éxito de la crítica y el público. Palencia, y por extensión Castilla y León, se ha situado en el circuito de un arte esencial de nuestro tiempo. Referencias al Festival pueden encontrarse en medios nacionales y prensa especializada.



CORTES DE CASTILLA Y LEÓN



La muestra llenó las calles y las salas de exposiciones de Palencia con más de 30 actividades en 12 espacios, donde participaron 55 artistas con 20 exposiciones, algunas de ellas inéditas. Hubo también un ciclo de cine con cinco películas y un documental, así como una serie de conversaciones con expertos en el arte de la fotografía.

En este momento, tanto en el Ayuntamiento, como en la ciudad, existe preocupación y se desconoce la intención de la Consejería de Cultura y Turismo a propósito de dar continuidad, o no, a este exitoso evento.

Palencia es una de las provincias con peores cifras de turismo de nuestra comunidad y estos eventos, destinados a promocionar la actividad turística, económica y cultural de una capital tradicionalmente olvidada por las administraciones públicas, son esenciales para lograr un cambio de esta tendencia.

Por todo ello preguntamos al Gobierno de la Junta de Castilla y León y en particular a su consejero de Cultura y Turismo

¿Tiene intención la consejería de continuar organizando y apoyando la celebración del Festival Internacional de Fotografía en la ciudad de Palencia?

Valladolid, 11 de octubre de 2022

Fdo.: Francisco Igea Arisqueta

Portavoz del grupo Parlamentario Mixto