



4. IMPULSO Y CONTROL DE LA ACCIÓN DE GOBIERNO

463. Preguntas para respuesta escrita

PE/003628-03 *Contestación de la Junta de Castilla y León a la pregunta para respuesta escrita formulada por el Procurador D. José Ignacio Martín Benito, relativa a donaciones y legados recibidos por la Junta de Castilla y León, publicada en el Boletín Oficial de estas Cortes, n.º 192, de 15 de febrero de 2013.*

PRESIDENCIA

De conformidad con el artículo 64 del Reglamento de las Cortes de Castilla y León, se ordena la publicación de la Contestación de la Junta de Castilla y León a la pregunta para respuesta escrita formulada por el Procurador D. José Ignacio Martín Benito, PE/003628, relativa a donaciones y legados recibidos por la Junta de Castilla y León, publicada en el Boletín Oficial de estas Cortes, n.º 192, de 15 de febrero de 2013.

En la sede de las Cortes de Castilla y León, a 5 de abril de 2013.

LA PRESIDENTA DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN,
Fdo.: María Josefa García Cirac

Contestación a la Pregunta con Respuesta Escrita, P.E./3628, formulada por el Procurador D. José Ignacio Martín Benito, perteneciente al Grupo Parlamentario Socialista, relativa a "Donaciones y legados recibidos por la Junta de Castilla y León en los años 2011 y 2012".

Recabada información a todas las Consejerías de la Junta de Castilla y León en relación con las cuestiones planteadas por su Señoría en la Pregunta de referencia, adjunto remito a V.E. la información facilitada en los ANEXOS que a continuación se relacionan:

- ANEXO I: Consejería de Hacienda.
- ANEXO II: Consejería de Agricultura y Ganadería.
- ANEXO III: Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades.
- ANEXO IV: Consejería de Cultura y Turismo.

Valladolid, 3 de abril de 2013.

EL CONSEJERO DE LA PRESIDENCIA,
Fdo.: José Antonio de Santiago-Juárez López



CONSEJERÍA DE HACIENDA

En contestación a la pregunta con respuesta escrita señalada, le informo que la Consejería de Hacienda no ha tramitado expediente alguno de aceptación de donaciones y legados realizados a favor de la Administración General de la Comunidad ni de bienes muebles en los que el donante haya señalado destino concreto esta Consejería.

ANEXO II:

CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y GANADERÍA

Durante los años 2011 y 2012, la Consejería de Agricultura y Ganadería, por Orden de 5 de abril de 2011, aceptó la donación de un tractor para prácticas de los alumnos de la Escuela de Capacitación Agraria de la Santa Espina (Valladolid). El donante fue D. Balbino García García y la fecha de matriculación del tractor es el 1 de octubre de 1978.

ANEXO III:

CONSEJERÍA DE FAMILIA E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Las adquisiciones a título gratuito aparecen reguladas en los artículos 94 y siguientes de la Ley 11/2006, de 26 de octubre, del Patrimonio de la Comunidad de Castilla y León.

Según lo establecido en la norma citada, la competencia para aceptar las donaciones y legados realizados a favor de la Administración General de la Comunidad, la ostenta el titular de la Consejería de Hacienda, tanto si se trata de bienes muebles como inmuebles. Ello, con la excepción de las donaciones y legados de bienes muebles cuando el donante hubiera señalado su destino concreto, en cuyo caso la competencia corresponde al titular de la Consejería competente.

La competencia para aceptar las donaciones y legados tanto de inmuebles como de muebles, realizados a favor de la Administración Institucional de la Comunidad, la ostenta sus órganos rectores.

Durante los años 2011 y 2012 la Gerencia de Servicios Sociales y el Instituto de la Juventud de Castilla y León y organismos autónomos adscritos a la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades no aceptado las siguientes donaciones o legados;

Año 2011;

El 31 de marzo de 2011 se aceptó el legado en metálico de D.^a Celsa Yubero Yubero, un importe líquido que se ingresa en la cuenta de la Gerencia de Servicios



Sociales destinado a la Residencia de Personas Mayores “Los Royales” de Soria, por un importe de 6.010 €.

El 18 de abril de 2011 se aceptó por el Instituto de la Juventud de Castilla y León la cesión gratuita de una parcela de 3.999,61 metros cuadrado con destino al Centro de Prevención de Riesgos por parte del Ayuntamiento de Palencia.

Año 2012;

No se han recibido ni aceptado ningún donativo ni legajo.

ANEXO IV:

CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO

La relación de donaciones y legados recibidos por la Consejería de Cultura y Turismo en los años 2011 y 2012, es la siguiente:

– En el año 2011:

Museos:

- Mandil, mantellina y pañuelo, de principios del siglo XX.
- Conjunto de labores de costura y de objetos particulares de un sacerdote.
- Par de estribos de madera y cuero, de principios del siglo XX.
- Veintiuna gorras y nueve sombreros de paja, en su mayoría procedentes de la zona de El Barco de Ávila.
- Dos cardadores de lino y dos pucheros de barro, procedentes de Los Llanos (Solana de Ávila).
- Un par estereoscópico de fotografías con vista del claustro del Monasterio de San Marcos, montado sobre cartón reaprovechado del fotógrafo Gracia.
- Manuscrito encuadernado titulado “Ensayo de estudio tecnológico sobre dos fíbulas de oro celtibéricas”, fechado en 1956 y firmado por Villegas.
- Manuscrito titulado “Tesorillo de objetos suntuarios célticos”, fechado en 1957 y firmado por Villegas.
- Cuadro sin título del pintor Francisco Rodríguez.
- Colcha de ganchillo, de hilo, de aproximadamente el año 1825.
- Conjunto de materiales de laboratorio de análisis clínicos, del laboratorio de Don Félix Martín Borregón.
- Dos pinturas del siglo XIX, de la Escuela romántica madrileña, óleo sobre lienzo, titulados “Don Hilarión Sanz Ortiz” y “Doña Jacoba del Campo”.
- Dos cuadros del pintor D. Patxi Acevedo Lejarza, con los títulos “Paisajes de Benavente. El Palenque” y “Retrato del Anguila”.
- Una colección de arte popular Luis Cortés.
- Un fondo documental (1985-1996).



Archivos:

- Una unidad de instalación.
- Tres donaciones de fotografías, que suman un total de ciento sesenta y seis imágenes.

Bibliotecas:

- Documentación del poeta D. Claudio Rodríguez.

– En el año 2012:

Museos:

- Lienzo enmarcado de Jesús Resucitado, firmado por D. Lorenzo Albarrán en 1892.
- Tres fotografías en blanco y negro, enmarcadas, con los títulos “Huerto del Rey (Burgos. Paisaje urbano.1958)”, “Burgos. Arco de San Esteban” (1958), y “Burgos. Plaza de los Castaños” (1958)”, y una fotografía en color sin enmarcar “Figuras en pueblo. Pardilla (Burgos, 1980)”, realizadas por el pintor D. Cirilo Martínez Novillo.
- Tres piezas pertenecientes a la instalación “El extraño viaje de Reidar Vikko Hansen: 1 el almacén de Reidar en Oslo”, realizadas por el artista D. Ricardo Blackman: “Un tritón de Reidar Vikko Hansen”, “Sin título” (óleo/lienzo) y “Sin título” (óleo/lienzo).
- Obra Autorretrato, cuadro de pastel y ceras sobre madera, firmado y fechado por el ceramista burgalés D. Simón Calvo.
- Seis fotografías en blanco y negro, con los títulos “Mujer con yunta de bueyes”, “Eras”, “Niños trillando”, “Aventando”, “Eras (II)” y “Catedral de León”, realizadas por el pintor D. Cirilo Martínez Novillo, en 1958.
- Canto trabajado de cuarcita, procedente de La Serna (Palencia), perteneciente al Paleolítico Superior.
- Fragmento distal de un hacha plana de bronce, perteneciente a la Edad del Bronce.
- Tres obras realizadas por D.^a Elisa Merino Calvo: cuadro “Ruta del hambre” y vídeos “Out-Of-tune concert” y “Globalización”.
- Obra pictórica en técnica mixta pigmentada “Explosiones en M”, realizada en 2009 por D. Antonio Eguiluz Carba.
- Conjunto de materiales arqueológicos.
- Conjunto de objetos de carácter arqueológico, esencialmente de época romana, hasta un total de 1629 piezas y fragmentos de piezas.
- Entalle romano, procedente de Los Mercados, Duratón (Segovia).
- Dos prensas de husillo y bolas y dos cuños para medallas de la Virgen de la Fuencisla.
- Laminador para metales manual, de 1926.



- Conjunto de diapositivas, vídeos, fotografías analógicas y digitales, así como documentación gráfica, sobre los cañones de los ríos Pirón, Duratón y Riaza y territorios adyacentes de esta provincia y sus estaciones, con arte rupestre esquemático.
- Conjunto de piezas de la primera mitad del siglo XX: máquina de escribir con su carro, tocadiscos, pila de agua bendita, colección de sifones y botellas fabricados en Segovia, ropa de iglesia y costurero, caleidoscopio, monedas y un reloj de sobremesa.
- Conjunto de objetos de indumentaria tradicional, documentación y fotografías.
- Tres fotografías, con los títulos: "Era con bueyes", "Yegua en la era" y "El de los siete nombres", del pintor Cirilo Martínez Novillo.
- Alfombra procedente del antiguo convento de las Marinas en la calle Santa Clara, de Zamora.
- Biblioteca científica, estudios, escritos y memorias de excavaciones y diapositivas de las mismas, de Enrique Arnau Basteiro.
- Una quinta parte de dos pólizas de vida (beneficiario: Museo de Zamora. 6.200 €).

Bibliotecas:

- Fondo bibliográfico y documental de D. Arcadio Pardo.
- Fondo bibliográfico y documental de D. Francisco Uriz.
- Parte de la biblioteca de D.^a Matilde Gómez de Cadiñanos.
- Biblioteca de D. Francisco Pérez Herrero.
- Biblioteca personal y documentación original y fotográfica del Arquitecto D. Segundo Vilorio.
- Cinco archivadores con documentación de la Asociación Aceña Cultural.

Archivos:

- Fotografías de distintas plazas de toros, álbum de carteles de plazas de toros de Ávila y provincia, y nueve tomos encuadernados de la revista "La Verónica".
- Cuatro unidades de instalación.
- Documentos de D.^a Isabel Arribas Aparicio.
- Diez donaciones de fotografías, que suman un total de 20.542 imágenes.
- Fondo "Fotografías de Salvador Vives".
- Fondo "Fotografías de Florentino García «Tinín»".
- Una donación de 25.000 originales en diapositivas de 35 mm.