



## 4. IMPULSO Y CONTROL DE LA ACCIÓN DE GOBIERNO

### 463. Preguntas para respuesta escrita

#### PE/003631-03 y PE/003632-03

*Contestación conjunta de la Junta de Castilla y León a las preguntas para respuesta escrita formuladas por el Procurador D. José Ignacio Martín Benito, relacionadas en el anexo, publicadas en el Boletín Oficial de estas Cortes, n.º 192, de 15 de febrero de 2013.*

#### PRESIDENCIA

De conformidad con el artículo 64 del Reglamento de las Cortes de Castilla y León, se ordena la publicación de la Contestación conjunta de la Junta de Castilla y León a las preguntas para respuesta escrita formuladas por el Procurador D. José Ignacio Martín Benito, PE/003631 y PE/003632, que se relacionan en el Anexo, publicadas en el Boletín Oficial de estas Cortes, n.º 192, de 15 de febrero de 2013.

En la sede de las Cortes de Castilla y León, a 5 de abril de 2013.

LA PRESIDENTA DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN,  
Fdo.: María Josefa García Cirac

#### ANEXO

#### CONTESTACIÓN CONJUNTA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN A LAS PREGUNTAS PARA RESPUESTA ESCRITA

PE/	RELATIVA A
003631	Actuaciones dentro del Programa "Patrimonio en Familia".
003632	Actuaciones dentro del Programa "Patrimonio en la Escuela".

Contestación a las Preguntas Escritas P.E./0803631 y P.E./0803632, formuladas a la Junta de Castilla y León por el Procurador D. José Ignacio Martín Benito, del Grupo Parlamentario Socialista, relativas a actuaciones dentro de los programas "Patrimonio en Familia" y "Patrimonio en la Escuela".

Una de las prioridades del Plan PAHIS del Patrimonio Histórico de Castilla y León es el acceso de los ciudadanos a los bienes integrantes del Patrimonio Cultural. Con este fin, se organizan programas específicos para el público familiar y escolar, consistentes en visitas guiadas, conferencias, materiales de divulgación y otra serie de actividades que



les permitan conocer su Patrimonio, con el fin de que se sientan interesados por él, se conciencien de la importancia que tiene y se impliquen en su conservación y protección.

Así, algunas de las actuaciones llevadas a cabo durante los años 2011 y 2012 dentro de los programas “Patrimonio en Familia” y “Patrimonio en la Escuela”, han sido las siguientes:

- Visitas a las obras del Programa Zamora Románica: Iglesia de San Cipriano, Iglesia de Santa María la Nueva, Iglesia de Santa María la Horta, Iglesia de San Vicente, Iglesia de San Antolín, Iglesia de San Esteban, Ermita de los Remedios.  
Período de las visitas: noviembre 2011 - mayo 2012. El número de visitantes ha superado las 5.000 personas.
- Talleres didácticos del Programa Zamora Románica “Mucho más que piedras”: el Proyecto Cultural Zamora Románica ha llevado el Románico y el Patrimonio a los alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria de los colegios de la provincia de Zamora con la actividad “Más que piedras”, que se enmarca dentro del Programa de Difusión de Zamora Románica, y que en su primera fase se llevó a cabo en colaboración con el Centro Rural de Innovación Educativa de Zamora.
- Otras actividades del Programa Zamora Románica: Ciclo de conferencias Jueves Románicos, convocatorias del “Rally Fotográfico”, del “Concurso de Pintura Rápida”, etc.
- Programa “Te vas a quedar de piedra”: que plantea, entre otras cosas, la colaboración con los centros educativos y el diseño de actividades específicas para potenciar un proceso pedagógico que de a conocer y permita a los alumnos valorar el Patrimonio, principalmente el Románico, en toda su extensión.
- II Jornadas Culturales Románico Norte: dentro de estas jornadas se ha llevado a cabo “Románico en familia”, una serie de actividades didácticas destinadas a niños y niñas de entre seis y doce años de edad. Estas acciones -taller didáctico, taller bilingüe español-inglés y gimkana-, han acercado a los participantes diversos conocimientos sobre el Románico y la cultura medieval de una forma activa y participativa en la que siempre predomina el factor lúdico. Uno de los talleres se ha realizado de manera bilingüe español-inglés. La participación ha superado el centenar de inscritos.
- Programas educativos del Románico de Soria: Taller de Románico. Pilas bautismales y sitiales. “Mobiliario litúrgico románico en el legado soriano”, que muestran al alumnado de 2º de Bachillerato de la especialidad de Ciencias Sociales y Humanidades, como a través de un estilo artístico, el Románico, y sus bienes muebles, accedemos a claves para la comprensión de la sociedad plenomedieval.
- Programas de difusión y dinamización social y cultural de Soria Románica:
  - Ciclo de conferencias sobre Románico: “Un Románico singular. El norte de Soria”.



- Descubre Soria Románica, “Abierto por horas”: dirigida a la comunidad y viajeros culturales.
- Maqueta Guía virtual de las intervenciones Soria Románica, 2007-2012.

Todas estas actividades, a lo largo del Programa Soria Románica, han contabilizado más de 5.000 participantes.

- El Sueño de la Luz, sobre las vidrieras de la Catedral de León: desde que se inició, este exitoso proyecto ha recibido casi 170.000 visitas.
- ARPA en Familia (mayo 2012): programa de la Bienal AR&PA que pretende contribuir a la difusión de la cultura y del patrimonio no sólo entre los expertos y profesionales, sino entre todos los ciudadanos y familias de Castilla y León.

En su edición de 2012 ha contado con más de 15 puntos de actividades en la Feria, que han permitido la participación de más de 200 familias y más de 1.100 niños y escolares inscritos.

- Abierto por AR&PA (mayo 2012): gracias a este programa de la Bienal AR&PA se ha propiciado la visita de numerosas personas a los museos de Valladolid y de toda la red de grandes Museos de la Comunidad Autónoma.
- Ciclos expositivos Edades del Hombre:
  - Passio: de mayo 2011 a diciembre 2011. Recibió 448.229 visitantes.
  - Monacatus: de mayo 2012 a noviembre 2012. Recibió 175.000 visitantes.

- Lunes con Lorca: esta actividad, que se ha desarrollado del 19 de noviembre de 2012 al 28 de enero de 2013 en la Sala de exposiciones del Monasterio Nuestra Señora de Prado en Valladolid, sede de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, ha pretendido acercar al público los trabajos de restauración que actualmente se realizan sobre tres obras afectadas por el terremoto de Lorca ocurrido en mayo de 2011, y que han supuesto una colaboración de la Junta de Castilla y León con la Región de Murcia.

Ha contado con más de 600 visitantes, entre ellos unos 260 alumnos de diversos colegios e institutos de Valladolid.

- Las Médulas: se realizan visitas guiadas a través del Aula Arqueológica de la Junta de Castilla y León y del Centro de Recepción de Visitantes del Consejo Comarcal del Bierzo, que contabilizan cada año la asistencia de unas 100.000 personas.
- Siega Verde: el enclave ha contabilizado casi 40.000 visitantes desde su descubrimiento, produciéndose un incremento sustancial desde la declaración de 2010.

Se han contabilizado más de 63.000 visitantes en las exposiciones “El Arte de la Luz”, celebradas en cuatro lugares Patrimonio de la Humanidad - Salamanca, Monasterio de los Jerónimos en Lisboa, Museo del Duero en Regua y El Museo



de la Evolución Humana en Burgos-, y que han llevado a cabo conjuntamente la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, y el Ministerio portugués de Cultura.

- Atapuerca: a 31 de diciembre de 2012 el número total de visitantes al Sistema Atapuerca ha ascendido a más de 341.500 personas, de las cuales más de 63.500 visitaron los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca y más de 46.200 visitaron el Parque Arqueológico.

Las actuaciones ejecutadas durante los años 2011 y 2012 para la gestión integral del Patrimonio Cultural de Castilla y León, han supuesto una inversión, por parte de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León, de más de 24 millones de euros.

Valladolid, 27 de marzo de 2013.

Fdo.: Alicia García Rodríguez,  
Consejera